

Go Mama Go

Description: 64 Counts / 4 Wall
Level: Beginner / Intermediate
Musik: Let Your Mamma Go von Ann Tayler
Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF (12 Uhr) - Halten

Rock back, side strut r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 Schritt nach R mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7-8 Schritt nach L mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken

Ende: In der 8. Runde für 5-8:

- 5-6 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr) - Halten und Pose

Behind, side, cross, hold, side rock turning ¼ r, step, hold

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 3-4 RF über LF kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - ¼ Drehung R herum und Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit LF - Halten

Diagonal lock steps with scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF vor und dann nach L schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF vor und dann nach R schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Reverse Rumba box

- 1-2 Schritt nach R mit RF: LF an RF heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5-6 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

Step, pivot ½ l, step, hold, full turn r, hold

- 1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 3-4 Schritt vor mit RF - Halten
- 5-6 ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF
- 7-8 Schritt vor mit LF - Halten

Side, touch, point, touch r + l

- 1-2 Großen Schritt nach R mit RF - L Fußspitze neben RF auftippen
- 3-4 L Fußspitze L auftippen - L Fußspitze neben RF auftippen
- 5-6 Großen Schritt nach L mit LF - R Fußspitze neben LF auftippen
- 7-8 R Fußspitze R auftippen - R Fußspitze neben LF auftippen

Rock forward, ½ turn r, hold, stomp, hold 3

- 1-2 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr) - Halten
- 5 LF vorn aufstampfen
- 6-8 Halten (Hände zur Seite strecken)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF (3 Uhr) - Halten

Behind, hold, ¼ turn l, hold, cross, hold, back, hold, side, hold, cross, hold

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - Halten
- 3-4 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr) - Halten
- 5-6 RF über LF kreuzen - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit LF - Halten
- 9-10 Schritt nach R mit RF - Halten
- 11-12 LF über RF kreuzen - Halten